

遊文通信

今回の遊文通信は…

- 写真でもっと伝わる
——デザインとの共創で踊る誌面
- スタッフ趣味 ゴルフ 第3弾
——ワークバランスのめくもりを糧にして

写真でもっと伝わる

——デザインとの共創で踊る誌面

制作課のマネージャー 米田です。

ディレクター、デザイナーを担当しながら、遊文舎のカメラマンとして、撮影をメインで担当しています。

ポートレート撮影が主ですが、施設内の撮影や物撮りなどもしております。ポートレートでは、大学や病院、幼稚園・保育園で、研究や施設の紹介のための先生や生徒・園児の撮影をしています。

私が、撮影の際にたいせつにしていることは、良い現場づくりです。ほとんどの方は、撮られることに慣れていないので、大きなカメラやレンズを向けられて、どうしても表情が固くなってしまいます。できる限り自然な表情を引き出すよう、撮影の前や撮影中には積極的にお話するようにして、リラックスしていただけるようにしています。

幼稚園や保育園に撮影で訪れた時、0歳児・1歳児クラスの先生から「カメラマンさんがいらして、みんなが泣かなかったのは初めてです」とお褒め(?)のお言葉をかけていただきました。「頭のフォルムが似ているからですかね(笑)」と冗談で返答しましたが、そこでも時々良い現場づくりに気を配るようにしていることが功を奏しました。

ロケ地はさまざまです。去年は、北は北海道の札幌から、南は福岡県の久留米までお邪魔して撮影しました。また、一般の方では見ることのできない設備や、入ることのできない施設での撮影など、貴重な機会を頂戴し、個人的にも良い経験をさせていただいています。

事前にロケハンをし、デザイナーにディレクションしてもらいながら、撮影に臨むこともありますが、撮影当日現地で自らディレクションして撮影する機会も多くあります。ディレクター、デザイナーとしての能力を活かし、クライアントの要望にお応えしながら、デザインに必要な絵を逆算して撮影しています。そのようなことから、撮影した写真をクライアントのみなさんに喜んでいただけるのは、当然嬉しいのですが、案件を担当するデザイナーの方々からお褒めの言葉をいただけることはもっと嬉しいものです。



撮影した写真を表紙に。



百聞は一見にしかず。

写真は情報を効率的に伝えると共に紙面を魅力的に飾る強力なツールです。「映える」という言葉が定着しているように、効果的に情報を伝えるためには、高いデザイン性が重要になってきています。

写真はカメラさえあれば、どなたでも撮れるものですが、カメラマンが撮影した写真には、デザインをより良いものにし、もっと伝えたい形にするための「写真のもつ力」が一味加わります。

被写体を魅力的に見せ、イメージを膨らませる技術を持ったカメラマンとして、皆様のお役に立ちたいとお待ちしています。ぜひお気軽にお声がけください。

(制作課マネージャー 米田 達生)

[大阪本社] 〒532-0012 大阪市淀川区木川東4丁目17-31
TEL: 06-6304-9325 (代) FAX: 06-6304-4995

[東京支店] 〒101-0061 東京都千代田区神田三崎町2丁目20-7 水道橋西口会館 8F
TEL: 03-5357-1420 FAX: 03-5357-1421

[京都支店] 〒601-8106 京都府京都市南区上鳥羽北中ノ坪町2番地
TEL: 075-681-7748 (代) FAX: 075-672-5602



株式会社

遊文舎

<https://www.yubun.co.jp/>

E-mail: info@yubun.co.jp

スタッフ趣味

ゴルフ

第3弾

ワークバランスの温もりを糧にして

2020年7月の『遊文通信』で、ゴルフを始めましたと、報告させていただきました。その後ですが、今年も年始早々からコースを回るほど、変わらず没頭しています！月に1回はゴルフ場へ足を運び、コースを回っています。友達と競い合い、お互いどんどん上手くなっていくことがこの上なく楽しい日々です。今回はその時からの成長を、報告させていただきます（ホクホクm(_ _)m）。

お気に入りボール▶



2022年

ゴルフを始めて3年目。ゴルフを始めた人が目標とすることが多い「100切り」を目標に取り組みました。4月にスコア97を出した時は本当に嬉しかったです。次回までの何週間かニヤニヤしていました（笑）。

しかし、ニヤニヤも束の間で、97の次は111と大荒れの結果に……。ゴルフというスポーツは改めて難しいと思い知らされました。2022年はスコア100を切ったのは結局その一回だけでした。



▲友達と競い合う醍醐味

2023年

今年は「スコア90を切ってやる！」と、100を1回しか切っていない自分の中ではすごく高い目標を設定しました。自分より1年後に始めた友達がベストスコア90を出したため、火がつかました！私のスコアを抜き、ドヤ顔をして喜んでいた様子は今でも覚えています（笑）。練習頻度をかなり上げ、家で素振りをほぼ毎日するようになりました。その秘密の特訓が結果に出て、8月にベストスコア77を出すことができました。（これはまぐれです）。

90も何度か切れ、平均90前半で回れるようになりました。友達にドヤ顔返しができました（笑）。



▲ステルスドライバー購入

2024年は…平均スコア「80」後半を目標に頑張っています！！

最初はこんなにハマると思っていなかったゴルフですが、今では趣味となり、毎日が楽しくなりました。会社も「働き方改革」に積極的で、健康経営優良の認定をとり、残業時間削減にも積極的です。おかげで仕事と休みのオンオフができ、それが仕事上でもアクティブに反映できているのではないかと思います。

ここからはスコアが伸び悩みそうですが……。これからもゴルフ頑張っていきたいと思います。仕事の方ももちろん、厳しい世相ですが、ワークバランスの温もりを糧にして、ホップ・ステップ・ジャンプめざしますので、皆さん今後ともよろしくお願いたします。

（企画営業部チーフ 奥村 祐哉）



■編集後記

今回の記事の通り、遊文舎では撮影はもちろん、取材などもお受けしております。何かございましたら是非お声かけいただけますと幸いです。

さて遊文舎はこれから繁忙期へと差し掛かります。しっかりと体調管理を意識して、乗り越えていきたいと思っております！そして3月、4月は休刊させていただきます、次号は5月発行となります。どうぞよろしくお願いたします。

（営業 原田）

■今月の紙

ユトリログロスマット
菊判 93.5kg